

Incontri d'Arte: **SULLA TRACCIA DEL SEGNO** **STIMOLI, PROVOCAZIONI e ORIENTAMENTO**

a cura dell'artista, illustratrice e storica d'arte **CRISTIANE GERALDELLI**

Incontri individuali o di gruppo per valutare, discutere e svolgere linguaggi artistici personali già iniziati, cercando inoltre di mettere a confronto la vostra produzione con artisti e opere famose della Storia dell'Arte.

L'obiettivo di questi incontri è fornire ai partecipanti un ambiente di scambio e convivenza in cui possano sviluppare la loro capacità di riflessione sul proprio lavoro e sul loro rapporto con altre produzioni artistiche, l'universo delle arti attraverso la storia e, soprattutto, discussioni del mondo nel tempo presente. Faremo una lettura del portfolio e discuteremo individualmente sui lavori in corso di ogni artista.

Cercheremo di trovare i vostri "genitori/maestri" artistici, decostruire le certezze che guidano la produzione artistica, provocando sperimentazioni e nuove possibilità, mettendo in critica il pensiero poetico, per spingere e potenziare il fare creativo, rafforzando l'esperienza critica e autocritica degli artisti in formazione; una pratica che coniuga esperienza e riflessione, considerando l'arte anche come pensiero.

Parleremo anche di organizzazione, portfolio, archivio d'artista e strategia di comunicazione in modo che la vostra produzione sia apprezzata in modo professionale ed efficace.

Con il gruppo che si formerà, valuteremo di organizzare visite a mostre ed eventi d'arte, che siano importanti per lo sviluppo sia del singolo che del gruppo.

Qualora il gruppo abbia un'affiatamento teorico e degli interessi artistici comuni, potremo anche organizzare degli incontri teorici per discutere testi, film, mostre e, infine, l'universo d'arte contemporanea e non solo.

SCHEMA DEGLI INCONTRI

Ad ogni incontro di gruppo (3 ore) si faranno 1 o 2 presentazioni personali, concordate in anticipo, con 15 min di coffee break tra una e l'altra. Faremo un'agenda con gli appuntamenti degli artisti ogni mese, che vorranno portare le loro opere da mettere in discussione, siano esse progetti finiti o nuove proposte in corso d'opera; prima l'artista si presenterà, seguirà poi una lettura delle opere con appunti vari miei e degli altri partecipanti.

Sarà possibile organizzare gli incontri anche direttamente nei laboratori o studi di ogni artista, singolarmente o in gruppo.

Nel caso di incontri individuali (2 a 3 ore), ci sarà una presentazione, con una lunga chiacchierata sull'opera, progetto o ricerca, mettendo in visione tutte le prospettive e indicazioni di collegamenti storici e teorici d'arte, per dare tutte le basi per un sviluppo più ampio del lavoro, uno sguardo oggettivo e focalizzato sulla produzione e possibili sviluppi.

GIORNI, ORARI e LUOGO

Nei giorni feriali di sera, al sabato mattina o pomeriggio, anche alla domenica, in base alla disponibilità di orari e alle vostre esigenze.

Presso al **Cristiane Geraldelli STUDIO** in **Viale Camillo Golgi 63 PAVIA** o al **Cristiane Geraldelli LAB** in **Via San Carlo 3 PAVIA**, eventualmente anche altrove, a seconda della particolarità di ogni presentazione.

COSTO

Incontro esclusivo di orientamento individuale (2 a 3 ore)

Questo incontro può essere settimanale, bisettimanale, mensile o sempre che l'artista abbia la necessità in funzione di un progetto specifico o del suo processo artistico.

15€/ora

Gruppo (3 ore con presentazioni di 2 persone ad ogni incontro)

Pacchetto di **4 incontri: 60€** / da 3 a un massimo di 8 partecipanti per gruppo per dare l'opportunità a tutti di potersi presentare da 1 a 2 volte ogni mese.

Cristiane Geraldelli

Brasile 1973 | Cittadina Italiana

Via San Carlo 3 | 27100 | PAVIA | PV

info@cristianegeraldelli.com

+39 | 329 286 5716

Artista, laureata in Design d'Interni e Pittura nell'Accademia di Belle Arti di Rio de Janeiro (EBA-UFRJ), con master teorico-pratico dal Programma di Post-Laurea in Arti Visive dell'Università Federale di Rio de Janeiro in Brasile (PPGAV-EBA-UFRJ), vive e lavora a Pavia dal 2014.

Esplora il fare creativo in diverse aree, come: illustrazione; fotografia; graphic e web design; design d'interni e di mobili; lezioni e laboratori creativi di disegno, pittura e fotografia; seminari di Storia dell'Arte; ed è anche curatrice di mostre e organizzatrice di eventi legati all'arte contemporanea.

*Negli ultimi anni si è occupata insieme alla scrittrice Francesca Castelvvedere del progetto **Le Storie su Misura**, illustrando e curando la grafica di storie, filastrocche, favole per bambini e adulti, con la finalità di creare un libro ad hoc.*

*Con Francesca ha anche prodotto un libro d'artista: **L'Illusione di Orfeo** (2018), un racconto tra immagine e parola, che è diventato posteriormente una mostra fotografica personale presso la Galleria **FORMAPRIMA** (2019) e una mostra sul progetto del libro, realizzata nella libreria Il Delfino e poi al Girasole di Travacò, sempre a Pavia.*

*In Italia ha pubblicato, tra gli altri, tre libri illustrati per bambini con la Baglieri Editrice: **Storie per caso** (2017), **Mollichina e altre storie** (2018), **Storie per caso 2** (2019), tutti scritti da Annalisa Di Gennaro.*

*Nel 2019 ha partecipato della Residenza d'Artista **ENDECAMERON 19** presso il Castello di Rocca Sinibalda nel Lazio, producendo delle serie fotografiche e un grande disegno, ispirati al libro 'Le città invisibili' di Italo Calvino.*

Per maggiori informazioni sui corsi disponibili:

lab.cristianegeraldelli.com

Per approfondire la conoscenza del **portfolio** e **curriculum**:

www.cristianegeraldelli.com

Per seguirmi sui social:

facebook @cristianegeraldelli.lab / @cristianegeraldelli

instagram @cristianegeraldelli.ab / @cristianegeraldelli